

# 初心者女子的♡ フジロック攻略法

気になってしまったら海外のフェスにも出かけてしまうという水原希子さん。そんな彼女のフジロック歴は3回。いつも達人に「連れて行ってもらって」いた。3日間参戦したことはない。今年こそ3日間フルで楽しみたいという。

Text by Takashi Kikuchi Photo by 横山マサト



## 水原希子



全体を包む雰囲気など、もっとも好きなステージがヘブンだという。名前さえ知らないバンドが多いものの、新しい発見がここにはあるとか。

フジロックの存在を知ったのはいつ頃でしたか？

私にとっては歴史があるフェスで、気がついたら知っていた、というような感じなんです。最初にフジロックに行っただのは2011年。YMOやケミカル・ブラザーズが出ていた年ですね。ラインナップを見てみると懐かしさが出てきますね。どういった経緯だったのかよく覚えていないんですけど、YMOのお三方とYMOのライブの前にバックステージでお会いしたんですね。緊張してびくびくして、吐きそうになって(笑)。あまりにも苦しくなって、その場から逃げ出したくなっちゃって。恐れ多くて、場違いなところにいちゃったなという記憶があります。

アウトドアのレインウェアとかシューズとか装備もしっかりして行かれたのですか？

確か1回目はドクターマーチンを履いて行っただけです。水分を含んで重くなってしまっ。2016年が2回目で、去年も行ったから3回行っていますね。

2011年を一度経験したことで2016年や2017年にながらっていったはず。1回目と2回目でスタイルとして変わったところは？

歩きやすい服装にはしていましたけど、2回目でもなめていたかもしれないですね。リュックは持っていて、そこにいるんなものを入れて歩いていました。

3日間はいられない予定だったので、雨対策はしていませんでした。毎回ラッキーで、雨にほとんど降られていなくて。だから痛い目を見ていないですよ。

フェスファッションとしては、こういうものを着て行くことと決めていらっしゃるポイントはあるのですか？

とにかく動きやすいスタイルですね。ロングパンツにパーカのようなコーデネットが多いです。靴も動きやすいものにして。持って歩く荷物もわりとコンパクトにして。苗場では東京でイメージしているよりも寒くなることも多いので、防寒対策のアイテムは持っていますね。風邪だけはひきたくないんです。

今年は何で行くかと考えている人へアドバイスすることはありますか？

私がアドバイスできることは少なくとも、私がアドバイスしてもらいたいほどです。ただ言えるのは、フジロックは本当に楽しいこと。ステージとステージをつないでいるルートにあるデコレーションも好きで、特にボードウォークが気に入りで、そこを何度も歩いた記憶がありますね。とにかく歩いているんなものを見て、歩きながらいろんな音が聞こえてくるのが楽しくて。「あ、この音が気になるな。じゃあ行ってみよう」とか、そんなふうに知らない音に出会えるのもいいんです。何もプランしないで、偶然的



昼と夜ではまったく違う風景を見せてくれるフジロック。闇と光のバランス。日常とは違うギャップがフジロックの魅力だと水原さん。



何もわからないまま準備もほとんどなかった1回目。フジロックの広さを知り、自然のなかで快適に過ごすかを考え、2回目からはアウトドスタイルへ。



歩いていて出会うデコレーションに心を奪われ、インスタグラムに投稿することも多い。ちなみに水原さんのフォロワー数は490万人。

出会いを楽しむのもフジロックならではの時間ですよ。フィールドオブヘブンの奥の方にキラキラのカーテンがあったて、そこがきれいでずっと写真を撮ってたり。

今年は何のアーティストのライブを楽しみにしていますか？

友だちのマーク・デマルコが出るんですよ。去年知り合っ、LAでも会って、共通の友だちもいたりするんです。ケンドリック・ラマーは絶対に見たいなあと思っていて。あとポプ・デイルンも絶対に行きたいですね。MGMTも気になるし、アンダーソン・バックも気に入るし。ジャック・ジョーンズもすごく好きそうですよ。マック・デマルコは1月にリキッドルームであったライブに行っただけですけど、野外フェスだともっといいんだらうなあっていうライブでした。

フジロックは毎年参加する人が多いフェスです。多くの人がそう感じてしまう理由はどこにあると思いますか？

フジロックって大きなインスピレーションだと思っんですね。ジャンルを問わず、いろん



なアーティストが一気に見られる3日間というのは、すごく贅沢な時間だと思えますし、山のなかにもいることも気持ちいいですから。フジロックのことを考えていると単純にワクワクしますよ。

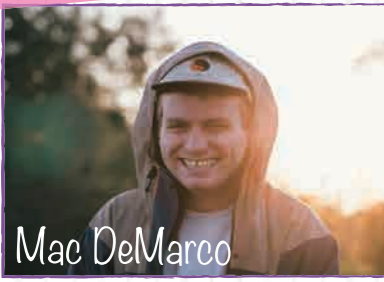
あれを見てこれを見ていないとか、世代を超えているんな話をいろいろ人と話せることができる場所だと思えます。

話がどんどん展開されていくというか。今まであまり知らなかった人と仲良くなれる場所なんです。みんな同じ目的で、同じような考え方を持った人たちがフジロックという場所に集まる。インスピレーションの場であり、出会いの場でもある。だからやっぱりその刺激をもらいたくて行くんじゃないですか。私ですら毎年行きたいと思えます。行けば絶対に楽しんだっていうこともわかるようになりまして。海外でも日本でも野

外フェスは行っています。自分周辺の友だちに甘えつきりで、そういう人たちのテントに遊びに行くと、暖かいお茶をもらったりとかおいしいご飯を食べさせてもらったりしているんです。いつもそういうポジティブな声です(笑)。

行きたいんだけどひとりでは行けないって思っている方は多いと思います。達人に教わって、それを次の人たちにバトンタッチしていく。仙人はずっといていただいて(笑)。上の世代の人たちが、毎年楽しみにしていて、元気にやっているというイメージもあります。私のなかの勝手なイメージですけど。家族で来てくれる方も多いですよ。自分の家族ができて一緒に行けたら楽しいなあと思います。

### おすすめアーティスト



マック・デマルコ(カナダ)/アコースティック・ギターとシンセサイザーをメインにしたアルバムの心地よさは別の顔をライブでは見せてくれる。水原さん一番のおすすめ。



エム・ジー・エム・ティー(米)/衝撃的なデビューを果たした『オラキュラー・スペクタキュラー』から約10年。再びポップを追求した新作をこの2月にリリースした。



アンダーソン・バック(米)/Dr.ドレーの復帰作『Compton』で異例の大抜擢されたアンダーソン・バック。西海岸シーンにおける最大級の注目を集める存在。

# 初心者女子的 フジロック攻略法



## 女子持ち物セット 場内突撃編



初めてのフジロック♡  
フェスらしいオシャレな服を着て、いつもとは違うメイクをして、見たいアーティストはチェック済み！さあ会場内へと出発！  
でも、何を持って行ったらいいのかな？一度行ったらテントや宿まで戻るの遠いなあ……そんなフジロックデビューの女子のための持ち物セット講座です。  
まずは、これをバックパックに詰めてイザ出撃です。ちょっとしたアイデアや便利グッズも紹介します！

Text by Akane Shimizu



**1 バックパック**  
25リットルぐらいのリュックサック（バックパック）が使いやすい。雨でも中身が濡れないようにアウトドア用のナイロン製の防水バッグまたは、ポリ袋を二重にしてバックキングしよう。

**2 雨具**  
防水透湿性のある上下セパグッド！山の天気は変わりやすいので、急に雨が降り出して、わざわざテントまで雨具を取りに行くには遠すぎる……。常に持ち歩けばいつでも安心です！防寒着にも！

**3 防寒着**  
薄手の軽量ダウンや化繊の中綿入りジャケットがコンパクトに収納できるので便利。晴れている昼間でも標高が高いので、日暮れとともに気温が下がります。いざというときに着ることができると濡らさないようにしておきたい。

**4 サコッシュ**  
肩から掛けられる小さなポシェット。ケイタイ、財布、ハンカチなどを入れておけば取り出しやすい！右手にビール、左手にコハン……意外と手が塞がっていることが多い食事時。ポケットのない服でも、すぐにしまえるようにしておきたい。

**5 手ぬぐい**  
日本手ぬぐいや速乾性のあるドライタオルなどがベスト！暑いときはぬらした手ぬぐいを首に巻くと快適！熱中症対策にも有効です。

**6 サンングラス**  
夏のまぶしい日差しや紫外線から目を

守りましょう。また砂埃からも目を守ってくれるはず。

**16 財布**  
貴重品は肌身離さず持つておきましょう。あまり大きなものにひとまとめしておくリスクもあるので、小さなものに分散しておくのも手です。

**番外 ポイズンリムーバー**  
虫なんて大キライという人は特に必要な毒吸出し器。ダニ、ブヨ、ハチなどに刺されたら、まずは迅速な対応が肝心です。これがあれば応急処置ができます。



高価なアウトドアグッズ  
なんてかえないよー

という  
ポンビーフェスガールにおくる  
チープシックアウトドア術

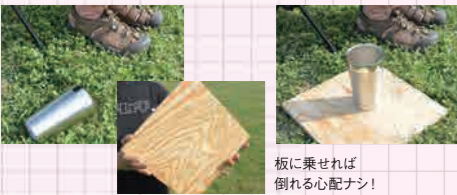
スーパーのポリ袋は  
ミニマムサイズの敷物になる！



長靴を履いたままレインウェアの  
パンツを汚さないで履く方法！



ベニヤ板がアウトドアテーブルがわりに！



小さな物干は  
テント生活に必携



コンパクトになる田植え長靴が便利



**10 化粧ポーチ**  
日焼け止め 標高が高いと紫外線量も多いのでこまめに塗りましょう。

**9 マスク**  
飛びます。 天気の良い日が続くと、会場内は乾燥し、砂埃も

**8 水筒**  
マイボトルを常に携帯しましょう。キャンプサイトのシンクの水は飲用できません。サーモボトルであれば、冷たいドリンクをボトルに移し変えれば、いつでもでもヒエヒエ！

**7 帽子**  
夏の強い日照りから頭を守りましょう。また、雨が降ってもレインウェアのフードをかぶるとき帽子があると視界が確保されます。

**6 虫除け**  
ブヨに刺されてビールを飲んだら、腫れて大変なことに。

**リップクリーム** UVカット効果があるものがベストです。誰かとチュウするかもしれません。

**目薬** 砂埃が入ったときやコンタクトをしている人もすっきり。

**ハンドクリーム** キャンプ生活って意外と手が荒れます。誰かと手をつなぐかもしれません。

**ティッシュ・ウェットティッシュ** 手を洗いたい。ビザを食べる前も、食べた後も！

**メイク落としシート&歯ブラシ** テントに帰ったら、もう外に出るのめんどくさい！テントに帰る前にシンクに寄って済ませましょう。

**11 ファーストエイド**  
絆創膏、常備薬、生理用品など。絆創膏などは普段歩き慣れない道で靴擦れしてしまった時にも使えます！ちょっとしたケガや体調不良など自分の身は自分で守ろう！

**14 汗拭きシート**  
汗ばむ夏の暑い日には、このシートでひと拭きするだけで、身も心もクールダウン。ライブエリアなど、人混みの中ではエチケットも大切。

**15 ファスナー付きポリ袋**  
画期的！ズボンの尻を汚さない！

雨の日はレインシューズ?にもなる



小さな物干は  
テント生活に必携



コンパクトになる田植え長靴が便利



## E 実は穴場！ トイレや水場も近い

キャンプサイトの入口から左手側のカート道を登った先にあるのがEだ。急坂が敬遠されるのか、ここも遅くまで空きがある。実はE、Fの分岐の所にトイレや水場があって使い勝手がいい穴場エリア。ただし急坂の登坂は避けられないので荷物が軽めの人にオススメ。重い荷物をキャリアで引っ張り上げるのは一苦労だ。



## F フラット多めで 快適睡眠可能

フラット多めで  
快適睡眠可能



Cの上の林の裏に横長に広がるエリアがF。下から見ると木で隠れているのと、カート道がないため見落とされがち。実はフラットな地面が多く快眠したい人にはオススメ。アクセスは、緩やかだが遠回りのG側からと、距離は短い急坂を登るE側から。

## H 丘の上の 快適空間



Gを越えてさらに上まで登ってくるとHに到着。眼下にキャンプサイト全体と入場ゲートあたりまで見渡せる。隣のテントとも十分な距離を取れる上に比較的静か。ここまで登るのは確かに大変だが、下部の喧騒から離れ、遠くから聞こえる演奏を聴きながらのんびりなんてこともできる。そんなフジロックの楽しみ方もありじゃない？

## 全エリア写真付きで徹底解説！ フジロックキャンプサイト攻略法

リーズナブルに宿泊できて、しかも心身ともにフジロックと一体になれるキャンプ泊。開催期間中は約2万人が寝泊まりする。混雑してもアクセスの良さを取るか、それとも少し遠くでも居住性の良さを取るか、悩ましいところ。今回、フジロックのキャンプサイト各エリアの特徴を徹底解説。事前に確認してキャンプサイトを攻略しよう！

## Pyramid Garden ツアーバス 専用エリア

ピラミッドガーデン前のエリアは、ツアーバス専用のキャンプサイトとなっている。一般のキャンプ券では宿泊できないが、ホテル前のフラットな地面で快適にキャンプできるし、ピラミッドガーデンのキャンドルアートにも癒される。ツアーバス利用も検討してみても？



## LADIES 男子禁制！女子安心。

女性同士のグループや、女子ひとり参加にも安心のLADIESエリア。シャワーやトイレも近く、アクセスは抜群で地面もほぼフラット。それだけ好条件なのでやはり混雑も避けられない。女性のみなさんは早めの行動を。男子禁制だが、小学生の男の子連れの母子キャンプは可。



## G 出遅れたら ここを目指せ！



BとCの間を通るカート道をずーっと登っていくとGエリアに出る。比較的広いので、もし遅くに入場するのであればA、B、Cで隙間を探して時間を浪費するより、直接ここを目指した方が楽。スペースにもゆとりがあるので広々と使えてのんびりキャンプできる。少し傾斜があるのでできるだけフラットな面を見つけよう。

## B C Aに次ぐ人気エリア。 木立の周りは日陰もできる。



斜面を挟んでAの1段上がB、さらにその上がCだ。このエリアも早めに埋まってしまうが、最初からAを諦めてB、Cを目指せばいい場所が確保できる。木立があるところは日陰もでき日差しが強い日には安心だ。いずれも混雑するエリアなので、トラブルのないようご近所と仲良くしよう。

## A

メインゲートまで  
最も近い人気エリア



キャンプサイトに入るとすぐ右手がAエリア。入場ゲートにもっとも近く、シャワーやトイレにも近いこともあり、競争率も高く混雑必至。キャンプサイトは前夜祭が開催される木曜日の昼からオープンするため、このエリアは木曜中にはほぼ埋まってしまう。金曜日でも1人用テントなら隙間を見つけて張ることも可能だが、やはり早めの行動がベスト。

## D RED GATE開設以降、人気上昇中のエリア

キャンプサイト右奥に、メインゲートを通らずに直接RED MARQUEE側から入場できるRED GATEが2015年に開設され、近年このエリアの人気の上昇中。ただしこのゲートは24時に閉鎖するので、間に合わないとなかなか歩くことになる。夜遊び派のみなさんは門限注意だ。



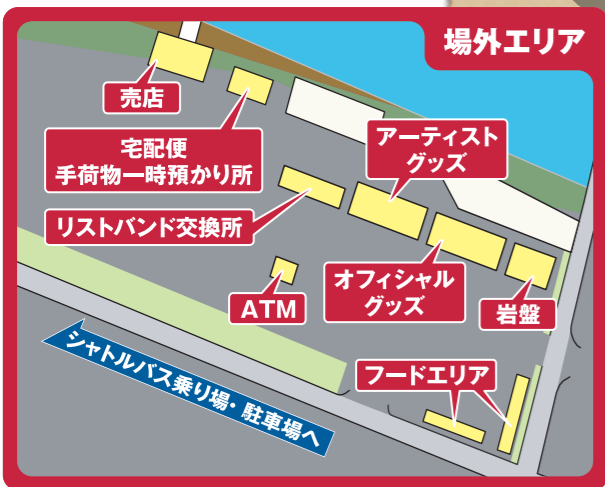
## キャンプよろず相談所

キャンプサイトに入るとすぐの場所にあるキャンパーの心強い味方。アウトドアのプロ集団が、テントやギアの修理もできる限り対応してくれるし、ペグやロープなど小物も販売している。なんでも解決できるわけではないが、困った時はまず相談しに行ってみよう。



## BBQエリア

キャンプよろず相談所の隣のスペースがBBQエリア。キャンプサイト全体で火器の使用が禁止されているので、煮炊きしたい人はここに食材を持ち込んで調理しよう。





## 狭いスペース

人気エリアともなると隣のテントと密着するほど隙間なくテントが張られる。するとテントを張るためのロープ（ガイライン）を引くことさえ難しい。とはいえテントにテンションをかけないと雨を弾かないし風にも弱い。狭い範囲でテントを張るコツは、ロープを短くして近い位置にペグを打つこと。自在金具に留まっている側のロープの端を引き出して片蝶結びで留め、自在金具の有効長を短くして使おう。



## フェスのキャンプは普通のキャンプと違うから FES CAMP TRICK & TIPS!!

通常のキャンプとフェスのキャンプは似て非なるもの。隙間なくテントが密集したり、斜面にテントを張ることなんて、キャンプ場どころか登山のテンドームでも見かけない。そう、ある意味フェスのキャンプはエクストリーム（極限）なのだ。そんなフェスキャンプを快適に楽しむための、Trick&Tips（技とコツ）を伝授しよう！

### ピークタイムを外して

自分が使いたい時はみんなも使いたいのが「世の常、人の常」。水場やシャワーなどの公共設備は当然ながら混雑する時間帯がある。しかしピークタイムを外せば意外と空いていて快適に使用できるのだ。一番の狙い目はヘッドライナーの時間帯。「ヘッドライナーは外せないよ〜」という人は、午後の時間帯も狙ってみよう。みんなが遊びたい時間が空いている時間帯だ。



## 混雑知らず

## テントの場所を忘れない

テントが密集するフェスのキャンプでは、自分のテントの場所を見失い迷子状態になるケースがある。特にメジャーなブランドのテントだと似たようなテントが並ぶので発見が難しい。テントに自分なりの装飾を施して目印をつけておくのが一般的なやり方だ。夜間は光る目印があるとなお良い。周囲の立木や人工物を撮影しておく方法も有効だ。IT派の人はGPSを活用しよう。



現代人にとって携帯・スマホは必需品。連絡を取り合うにも、写真を撮るにも、SNSするにも……もはやスマホの呪縛から逃れられない。だがそれも充電が切れたら無用の長物と化す。最長5日間どう電気を賄うかが問題。大容量のモバイルバッテリーでも5日間分の充電は難しいだろう。太陽光で充電するソーラーバッテリーや乾電池式など補助の電源マネジメントを。

性能的にもコスト的にも乾電池式には劣るが、再充電ができないフェス会場では乾電池式に軍配が上がる。乾電池は売店で購入可能だ。



## 盗難に遭わない

悲しいことだが留守中のテントを狙った盗難も発生している。テントに鍵をかけるという方法もあるが、万全ではない。他のリスクマネジメントとしては、隣近所の人たちと仲良くなっておくこと。怪しい人がテントに近づいたら注意してくれる。乱雑に散らかっているテントは狙われやすいので、整理整頓も重要。何より貴重品は置きっぱなしにしないことが肝心だ。



## 斜面に張ったテントで

## 快適に寝る

下の写真を見て驚くなかれ、こんな斜面にもテントが！普通だったらありえないがこれもフェスならではの光景。これは極端な例だがフジロックのキャンプサイトはスキー場のゲレンデ内なので少なからず傾斜はある。頭を斜面の上にして、足側をバックパックや荷物で高くすればリクライニング状態で寝られる。お尻の下に百均の滑り止めのシートを敷いておくとずれにくい。



テントのインナーは滑りやすいので、滑り止めシートは、お尻の下だけでなくマットの下にも敷いておこう。

## 電気は自分で賄う



● 1	ポールが折れた	6739
● 2	車輪が壊れた	4295
● 3	テントが建てられない	4017
● 4	忘れ物をした	3251
● 5	テント内がびしょ濡れ	2884
● 6	ソールが剥がれた	2536

このパネルの数字はキャンプよろず相談所の独自調査によるポイントとなります。

## キャンプよろず相談所に寄せられたフェスキャンプのトラブル **ガトツ。6**

できればトラブルはないに越したことはない。リピーターのみなさんは年々スキルアップしているのか数年前に比べると相談件数も減ってはいる。それでもまだまだ多いトラブル。ここではキャンプサイトの心強い味方「キャンプよろず相談所」に寄せられたトラブルの数々を紹介するので、これを読んでしっかり準備しよう！

## 1 ポールが折れた

はっきり申し上げよう。テントのポールは劣化する。特にグラスファイバー製のポールは継ぎ目のところが傷がつきやすく、建てようとしたらバキッと折れてしまうなんてことも。相談所ではできる限りの応急処置はできるが、元どおりにはならない。また規格外のポールだと修理できない場合もある。まずは事前にポールが劣化していないか確認を。破損していたらメーカーやお店で修理を依頼しよう。



## 2 車輪が壊れた

駐車場や停車場から重い荷物を運ぶフェスキャンプではキャリアが便利だ。しかし運んでいる途中でキャリアの車輪が壊れるといったトラブルも少なくない。あるフェス会場では相談所で車輪修理の列ができたこともある。破損の原因のほとんどが過積載だ。ビールやワインなどたくさん持ち込みたい気持ちはわかるが、積載重量にはくれぐれも注意しよう。



## 3 テントがたてられない



「キャンプするのにテントがたてられないやついるんすか？」とツッコミたくなる気持ちもわかるが、案外多いのだ。中には一回も開封していない新品テントを箱ごと持ってきて「たてられない」という人もいる。

借り物でも新品でも初めて使うテントは必ず練習してから来てほしい。とはいえ女子にお願いされるとつい助けに行ってしまうのだが…。

## 4 忘れ物をした

忘れ物にもいろいろあるが、致命的なのが「テントのポールを忘れた」「フライシートが入ってなかった」などテント関連の忘れ物だ。おそらく前のキャンプで使った後にちゃんと仕舞ってなかったのだろう。中身もちゃんと確認してから持って来よう。その他レインウェアや防寒着など、気候変化に対応できない忘れ物も多い。忘れ物が原因でケンカしているカップルもいるのでご注意を。



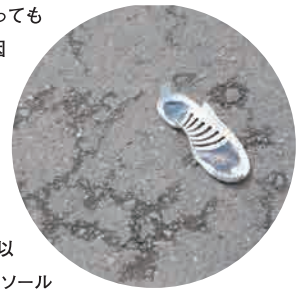
## 5 テント内がびしょ濡れ

雨が降ると「テントが雨漏りするんです」という相談がよく来る。ほとんどの場合テントの張り方に原因がある。テントの生地は完全防水ではない。傘と同じようにピンと張ることで雨が下に流れ落ちる構造だ。雨漏りしているテントはだいたいダルダルに張ってあって、たるんだところに雨が溜まって中まで浸みている。まずはテントの各コーナーをしっかりペグダウンしてテンションをかけよう。



## 6 ソールが剥がれた

いくらお気に入りのシューズといっても長年履いていたら劣化する。原因はウレタンミッドソールの加水分解。これはもう製品寿命というやつだ。清潔さよならして新しいシューズに買い換えよう。会場内で突然ソールがカバカバになってしまう悲劇を避けたいなら、3年以上履いたシューズは持ってくる前にソールに隙間ができていないかチェックしておこう。



ライブ Show, Concert, Gig  
乾杯 Cheers  
二日酔い Hangover  
遊ぼうよ Hang Out  
すっごくいい! Awesome!

興奮してきた! Get Excited!  
携帯電話 Cell Phone, Mobile Phone  
懐中電灯 Flash Light  
虫よけ Insect Repellent  
かゆみどめ Anti Itch Cream  
日焼けどめ Sun Screen  
薬 Medicine  
救護所 Medical Station

キャンプサイト Camping Area  
よろず相談所 Campers Support Desk  
ベグ(杭) Stake  
引き綱 Guy Line  
トイレ Restroom  
ビニール袋 Plastic Bags  
ゴミ Garbage  
ゴミ捨て場 Dump station

# Useful Music Festival Phrase

これだけは覚えていきたい“使える”フェス英会話

Let's rock and roll!

Text by Taro Muraishi

いつもはシャイなあなたも、フジロックでは、とりにいる外国人と、ビール片手にいつの間にか盛り上がることもしばしば。そんなときに役に立つ、フェスで使える英会話。海外に行かなくても、まずはフジロック留学から。



ライブで盛り上がってきたら、

**Give me Five**

といってハイタッチを求めましょう!  
もしも相手からそう言われても、  
5円玉が欲しいという意味ではありません。



ちなみに、ハリウッド映画の影響で  
やたらとF\*\*kingを連呼する日本人がいますが  
日本人が想像するより、Fワードはとっても汚い英語です。  
本当に仲良くなるまでは使わないほうがいいですね。

一晩中、ライブをみて疲れたら、

**I Gotta go. How about you guys?**

そろそろ帰ろっかな? と一言伝えて戻りましょう。  
超楽しかったね。と別れましょう。

**It was so fun!**

楽しかった一日が終わって、寝るときには、

**Good Night**

というのでもいいですが、  
相手が好みの女性だったら

**Sweet Dreams**

いい夢みてね、なんて言うてはいかが?



それではみなさん!

**Let's rock and roll!**



**Have you ever heard a Japanese band call "KODO"?**

って“鼓童”など好きなバンドをおすすめしてはいかが?  
とにかく、すっごくいいんだ!

**They're just awesome!**

もしも意気投合したら、

**Hey, Let's hang out tomorrow!!**

明日一緒に遊ぼうよ!  
ってな感じで、ライブを見に行くのもいいですよ。  
ちなみに、Playだと、  
ちょっとイヤらしく捉えられてしまうかも!  
自然なのはHang Out。“遊ぶ”という意味です。



フェイスブックで、お友達になりたいときは、

**Are you on Facebook?**

なんて聞いてみて!  
名前を見つけたら、

**Can I add you on Facebook?**

今日撮った写真にタグづけをしたいときは、

**Can I tag you in this picture?**

などと確認しましょう。

誰かに写真を撮ってもらいたいときは、

**Can you take a picture?**

と話しかけてみましょう。

友人が撮った写真をメールで送ってほしいときは、

**Can you email me your pictures?**

とリクエスト。

せっかくですから、  
ビールを2~3缶手にして

**Do you want a beer?**

って、お隣さんと仲良くなってみたいはいかが?



プシュッと缶を開けたら

**Cheers!**

で乾杯!

もしくは、日本語で

**Kanpai!** っていうのも

彼らにとっていい思い出になるかも。



**Where you guys from?**

どこの国から来たの?  
というのは会話を始める定番ですね。



野外フェスだったら、

**Which show you guys going tonight?**

今晚は、誰を聴きに行くの?  
なんて聞くと気分が盛り上がります。

1日目の夜だったら

**Which one was a best act, today?**

今日一番のバンドは誰だった?  
などと話題を膨らませましょう。



**Have you ever been to any other music festivals in other country?**

ほかの国でフェスに行ったことある?  
なんて聞くのもいいですね。  
英語でフェスは、Music Festivalです。  
Festivalだけだと、盆踊りなどの祭りにもなりますよ!



まず最初の挨拶は、  
**Hey you guys!!**

から始まって、

**Having fun?**

などと続けましょう!

Guyは男性という意味ですが  
女性が一緒に含まれていても大丈夫。

でも、もしも女性だけだったら

**Hey Ladies!**

と声かけすると、  
ちょっと紳士的かも。



見ず知らずの人に声かけをするときは、

**Excuse me?**

ですが、日本人と違って欧米人は年齢を気にして話しません。

野外フェスだったら、

**Hey you guys!!**

で大丈夫!

もしも、隣にテントを張りたいときは  
**Can I pitch our tent in here?**

ここにテント張ってもいい?  
と聞いてみましょう!



苗場の森を彩るパニーたちの誕生秘話を収録。

# 苗場で20回目のフジロックに、MADBUNNYがフィーバー(増殖)する!



対談：MADBUNNY 高田昭義 × タワーレコード 坂本隆幸、大高繁乃

フジロックのボードウォークのアイコンでもあるパニーたちの生みの親でありスマッシュUKアートチーム唯一の日本人アーティストである高田昭義氏(以下MADBUNNY)と、NO FUJI ROCK, NO LIFE! キャンペーンに彼を起用したタワーレコード坂本氏、大高氏を交えて、両者の出会い、今年のフジロックにかける思いなどを伺った。

Photo by Kazunobu Kataoka Text by Shingo Watanabe

——まず、MADBUNNYとフジロックの関わりについて教えてくださいませんか?  
MADBUNNY 僕は、十代の頃からスケートボードやスノーボードの世界で活動しながら、そして世界中を旅しながら、20年前にデザイン会社を立ち上げました。今でもアパレルや写真や映像の仕事をしているのですが、十代の頃からアーティストとして世界で勝負したいという思いがあったので、20年前から自然とロンドンやベルリンのギャラリーを拠点に生活し活動するようになりました。そんな中、ロンドンの大きなコンテナポラリーギャラリーに所属した際に、フジロックのアートプロジェクトをやったMr. Wim Gordon(ティンちゃん)達、



りです。フジ本番の4日前ですよ!そこから自宅に帰ってあのパニーを作って、ボードウォークに潜ませるとい

スマッシュUKのアーティストの人達に声を掛けられたんです。彼らとは、アーティストとしてもう15年来の付き合いなんですけど、当時僕はフジロックに行ったことなくて。2011年のフジロックの前に「俺達、苗場で設営してるから遊びに来いよ!」って電話があって、差し入れのビールを大量に買ってロンドンの仲間達のところに行っただけです。「手伝うよ!」って。その時いきなり、UKのボスから「ボードウォークで何かできないかな? お前の自由によつていいから」って



上) 毎年フジロック前に手作業で制作。下) 世に送り出した最初のパニー。ステンシル作品。4月に京都で行われたアートショーでは、ステンシルの原版と初版のキャンバス作品が展示された。  
©MADBUNNY



装飾をしたのが始まりです。  
——そもそもなぜウサギがモチーフなのでしょう?  
M 僕の作品は、生と死をテーマにすることが多くて、ドクロと花とか、その絵の中に生と死が隠れている作品が多いんですよ。2004年にロンドン個展の準備に追われて何日か徹夜していた時に、ぼんやりとドクロとウサギの顔とが重なって……。きつと疲れてたんだよね(笑)。この作品のおかげで世界に認められて、僕の代表作になりました。だから苗場の森にもパニーをと。

坂本 実際は出会ったのは随分前なんです。うちのスタッフでもともとスケートボードやスノーボードのシーンでやってた人間がいて。その頃から、社内では「MADBUNNYと何か一緒にやりたいね」なんて話していたんですよ。ただ当時はまだうちでグッズを作ってブースで販売とかしてなくて、初めて作ったのがフジロック20回目の時の清志郎さんのコラボだったんですよ。で、

次は何やるのかって時に、そういえば2008年が苗場で20回目だし、苗場の森のメインキャラクターであるパニーを起用しようという話になって、昨年はそのプレだったんですよ。他の企業から引き抜かれる前に、うちでつて!  
——キャンペーンに採用されると聞いてどんな気持ちでしたか?  
M え? まさか?! でしたよ。最初は半信半疑でした。でも実際に形になって、このコラボは反響は大きかったです。僕が活動するスケートボードやスノーボードの世界でも再認識されましたし、多方面に発信されてボードレスに広く伝わったと実感しています。  
大高 あのパニーってフジロックの森の中で、すごく印象的な存在なんです。でも実は、そのアーティストが、世界で活躍するプロスノーボーダーだなんてフジロックのオーディエンスは知らないと思いますし、もともと雪山のプロである彼が、夏の苗場(スキーリゾート)に戻ってアートを表現しているという事も、とても説得力があると思うんですよ。  
坂本 森に映えるケミカルなカラーもいいし、ネーミングもラビットじゃなくてパニーっていうのも、ちょっと不具合で、セクシヤルな感じがいい。ウサギって繁殖力が高いですしね(笑)。  
M 毎年、数も増えてますしね。ちゃんと繁殖してます(笑)。ふふふ。  
——ラビットじゃなくてパニーなのは? M 僕があのパニーを初めて発表したのがロンドンのソッティングヒルだったんですよ。当時、あのウサギ作品にはタイトルなん



てなかったんですけど、そのギャラリーノートに「Hello, MADBUNNY」って書いてくれた人がたくさんいたんですよ。その時、僕のアーティストネームを「MADBUNNY」にしようって。だからこの名前がロンドンの人達がつけた名前なんです。ちなみに苗場の森の、あのインスタレーション(空間芸術)の作品名は「BUNNY FEVER」っていうんです。今年、その言葉を使わせてくれたタワーレコードに心から感謝です。  
——今年のフジロックに向けての意気込みは?  
坂本 今年、グラスストンのアンフェアグラウンド(移動遊園地)がオレンジコートにやつてくると聞いています。ロンドンと苗場をつなぐ企画になっている。MADBUNNYがUKチーム唯一の日本人アーティストとして、UKと日本を繋いでくれているので、ロンドンと苗場をつなぐ今年のフジロックらしい趣旨のコラボになるだろうと思っています。  
M 今年も、カフェ・ド・パリの隣にあるパニーガーデンをバリエーションアップ予定です。新しいパニーも登場しますので、お楽しみに!

森のBUNNYたちは持って帰らないでね



SMASH go around CELEBRATING 20 YEARS IN YUZAWA・NAEBA

# FUJI ROCK FESTIVAL '18

7/27 fri. 7/28 sat. 7/29 sun. 新潟県・苗場スキー場

開場 9:00 / 開演 11:00 / 終演予定 23:00 ※前夜祭 7/26 thu.

## チケット お得情報 まとめ!

### とってもお得な2日券!

3日間の参加が難しい方におすすめ。1日券を2枚購入するよりお得です。

### 中学生以下無料!

保護者の同伴に限り「中学生以下入場無料」となります。これによりファミリーでも参加しやすくなります。

### リストバンド事前発送!

チケット購入後、受取方法で「配送」をお選びいただくと、リストバンドを「事前発送」いたします。これにより、ご来場時にチケットとリストバンドを交換する手間が省け、直接ご入場いただくことが可能になります。

### 入場券

先行販売につきましては  
販売期間中であっても  
規定枚数に達した場合は販売  
を終了させていただきます。

2次先行販売中(限定枚数)~6月1日(金)	1日券 ¥19,000	2日券 ¥34,000	3日通し券 ¥42,000
一般発売 6月2日(土)~	1日券 ¥20,000	2日券 ¥36,000	3日通し券 ¥45,000

**駐車券** 1日券¥3,000 / 3日通し券¥9,000(2名様より受付) ※入場券と合わせてのご購入となります。 **キャンプサイト券** ¥3,000(1名様/開催期間中有効)

**ムーンキャラバンチケット** オートキャンプ施設「MOON CARAVAN」をご利用いただける専用のチケットです。

4輪専用駐車券: ¥12,000(1台/2名様より受付) + 専用キャンプサイト券: ¥3,000(1名様) + 入場券: 3日通し券のみ ※セット販売のみ/単体での販売はありません。  
2輪専用駐車券: ¥6,000(1台/1名様より受付) + 専用キャンプサイト券: ¥3,000(1名様) + 入場券: 3日通し券のみ

詳しくはオフィシャルサイトをご覧ください  
※各種注意事項を必ずお読みいただいた上で  
チケットをご購入ください。

## ☆ 初心者もベテランもオフィシャル”楽々”ツアー!

- ・第2期販売(先着順) 6/1(金)まで受付
- ・第3期販売(先着順) 6/4(月)~7/9(月)まで受付

全国22都市から発着する会場までの直行パッケージツアー(バス、新幹線) 宿泊・キャンプを組み合わせたツアー、お得な限定プラン等、約2,000コースをご用意。

### ツアーバス利用者特典

- 専用のリストバンド交換所、宅配便受取・発送サービスが利用可能。
- 22歳以下でツアーバスを利用すると、キャンプサイトが無料。さらに片道につき苗場食堂の500円食券を1枚プレゼント。

FRF '18オフィシャルツアーセンター(株式会社コラボレーション) ☎03-6861-6969 営業時間: 月~金11時~17時(土・日・祝休) [fujirock@collaborationtours.com](mailto:fujirock@collaborationtours.com)

## ☆ 新幹線利用なら絶対に“お得!” JR新幹線プラン

往復JR新幹線+チケットバック▶JR新幹線と入場券がセットになったお得なバック。  
オプション専用宿泊プラン▶オプションで越後湯沢駅周辺の宿泊プランも申し込み可能。

**一般発売価格** [通常価格] 新幹線、入場券をそれぞれ購入(1日券の場合) 東京-越後湯沢指定席(通常価格) + 入場券 = ¥33,340 **新幹線プラン価格だと ¥30,800** 指定席の確保可能!! ※他、多数プランあり!

[びゅう予約センター-東京] 営業時間: (月~金)9~21時 (土・休日)10~18時 ナビダイヤル: 0570-04-8928 (携帯・PHS・IP電話・ひかり電話: 03-3843-2001)  
※JR新幹線 + チケットバックはオフィシャルツアーセンターで申し込み可能です。

岩盤(GAN-BAN)が  
プロデュースするウェブメディア

▶ [frf-en.jp](http://frf-en.jp) 富士祭電音風俗

オフィシャルファンサイト

フジロッカーズオルグ  
▶ [fujirockers.org](http://fujirockers.org)

TOTAL INFORMATION



▶ [fujirockfestival.com](http://fujirockfestival.com)

## Festival Echo X Akimama

発行から15年目を迎える今年は、アウトドアニュースサイト「Akimama」とのコラボで、これまでの記事の中から役に立つ情報を厳選して、「Festival Echo」WEB版として、オンラインで配信します。 ▶ [a-kimama.com](http://a-kimama.com)

## ☆ プレイベント「FUJI ROCK DAYS」 東名阪にて開催決定!

いち早くフジロックの魅力に触れられるプレ・イベントとして毎年好評を得ている「FUJI ROCK DAYS」が今年も東名阪にて開催決定! 当日は特設ブースにてチケットを販売。購入いただいた方はその場で豪華賞品が当たる大抽選会へ参加できます! 他にも最新情報のチェック、情報交換の場として、フジロックを知るにもってこいのこの機会に、ぜひお越しください!



### Event Info.

- 東京は2都市で同時開催!**
- 6/30(土) - 7/1(日) 11:00~20:00
  - 渋谷: TOWER RECORDS渋谷店 1F正面入口前
  - 池袋: 池袋P'PARCO 正面玄関前
- 大阪・名古屋でも以下の日程で開催**
- 6/23(土) TOWER RECORDS名古屋バルコ店
  - 7/6(金) UMEDA CLUB QUATTRO
  - 7/7(土) TOWER RECORDS梅田大阪マルビル店
  - 7/8(日) TOWER RECORDS難波店



Designed by Mori Yumi(Monro)

### hello! FRF Tシャツ

フジロックの評判を聞きつけた宇宙人が、銀河の彼方から苗場を偵察に。「我々ハ、コヨナク音楽ヲ愛スル異星人デス」。音楽は宇宙をひとつにする?  
¥4,320 カラー: WHITE /GRAY  
サイズ: XS/S/M/L/XL



Designed by Naomi Kazama

### Organic Power Tシャツ

グリーンなフェスを目指すFRFにてこれを着て3日3晩過ごしてみたい! ¥4,320 カラー: BLACK/WHITE  
サイズ: S/M/L/XL  
※こちらの製品は、着色抜染プリントで製作されている為、加工工程の特性上若干の色ブレがございます。



### Audience Tシャツ

「フジロックでの楽しみは?」と苗場のオーディエンスにインタビュー。「[CAMP]」「[BEER]」「[MUSIC]」など答えは十人十色。あなたはどのタイプ?  
¥3,780 カラー: NAVY/WHITE  
サイズ: XS/S/M/L/XL



### コットンキャップ

羽はたく鳥とギター柄のオリジナル刺繍入りオフィシャルCAP。シンプル&定番の型で使いやすく、フェスコーデをワンランクアップしてくれる。  
¥3,240 カラー: NAVY/GRAY サイズ: FREE



### マグカップ(DINEX製)

いくつあっても嬉しいマグカップが久しぶりに発売。軽くて頑丈なのでフェスなどの野外で活躍すること間違いなし。ウレタン入り二層構造により保温性◎  
¥1,620 サイズ: 226ml  
カラー: OFF-WHITE×MIDNIGHT BLUE / OFF-WHITE×GREEN/YELLOW×ORANGE



### 象印ステンレスマグ

毎年恒例となったオリジナルプリント入り魔法瓶。今年はピピットな色合いのボディに、ギターをモチーフにしたヒッピーテイストのイラストを配置。  
480ml ¥3,780 カラー: DEEP CHERRY/SLIKY BLACK  
600ml ¥4,320 カラー: MAD BLUE



### 防水サコッシュ

予期せぬ突然の雨など、ハードな環境でも財布やスマホ、Zカードを安心して持ち歩ける防水サコッシュ。約4cmのマチ付きで、見かけによらず大容量な頼れる一品。  
¥4,860 カラー: BLACK サイズ: 19×24×4(cm)

# Official Goods Catalog for Fuji Rockers

最高に自由でハッピーなフジロックを120%楽しめるオフィシャルグッズを一通り紹介。会場で「どれにしようかな」と考えていたんじゃない? このカタログを参考に、苗場に到着したら即ゲットしよう。アイテムは場外のグッズ売り場もしくはオンラインショップGREENonREDでも購入可能。

Music Select Garden  
**GREENonRED**  
[www.greenonred.jp](http://www.greenonred.jp)



### デニムラグマット

グリーンステージの芝生に敷いたり、また自宅ではソファカバーにしたりと使い勝手抜群の岡山産デニム生地ラグマット。クルクルと丸めてロール状にすれば持ち運びも楽チン。  
¥2,700 サイズ: 137×94(cm)  
※こちらの商品はデニムの色落ちする場合がございます。予めご了承下さい。

### ジェットキャップ

汎用性が高く、フェスコーデにも合わせやすいジェットキャップ。良いよオフィシャルグッズとして登場。オリジナルのワッペン付き。シンプルながらも個性的なデザインに。  
¥3,240 カラー: NAVY/BLUE サイズ: FREE

### リストバンド キーホルダー 2018 リストバンド カラビナ2018

2017年に使われたリストバンドをキーホルダーにリメイク。好評だったゴンちゃんリストバンドのほか、「ARTIST」や「STAFF」も。  
¥540 キーホルダー 2018  
カラー: RED/BLUE/YELLOW/BLACK/ARTIST/STAFF/WORKING  
¥1,080 リストバンドカラビナ2018  
カラー: RED/BLUE/YELLOW/BLACK

### FUJI ROCK '18 チャーム・キーホルダー (CRAFTHOLIC製)

RABとSLOTHがオリジナルデニムのエロンを着けて可愛いキーホルダーになって登場。エロンを下げた姿がたまらなくキュート!  
¥1,080 カラー: SLOTH/RAB  
サイズ: SLOTH 5.5×12.5(cm)、RAB 5.5×14(cm)



### デニムポシェット

岡山産デニム生地を採用したポシェット。薄手の生地が軽く、使えば使うほど体に馴染んでいく。風合いの変化を楽しめるのもデニムならではのポイント。  
¥4,860 サイズ: 44×37(cm)  
※こちらの商品はデニムの色落ちする場合がございます。予めご了承下さい。

※商品画像はサンプルです、実際の商品とデザインやサイズ感、色味などが異なったり、仕様変更になる場合がございます。予めご了承下さい。 ※表示価格は全て税込価格です。

## Festival Echo '18

- 発行人: 石飛智昭(SMASH)
- 編集制作: ヨンロクニ
- DESIGN: 永島 享、宮寺 功
- PHOTO: 宇宙大使☆スター、林 大輔、伊藤 郁、sumi☆photo
- 企画: SMASH + HOT STUFF PROMOTION
- EDITOR: 滝沢 守生(ヨンロクニ)
- STAFF: 菊地 崇(DEAL)、宮川 哲(ヨンロクニ)、清水 茜(ヨンロクニ)、渡辺 信吾、村石 太郎、加茂 光
- COVER PHOTO: sumi☆photo



SMASH go round CELEBRATING 20 YEARS IN YUZAWA · NAEBА

# FUJI ROCK FESTIVAL '18

JULY 27 FRI · 28 SAT · 29 SUN NAEBА SKI RESORT [fujirockfestival.com](http://fujirockfestival.com)

JULY 27 FRI

N.E.R.D

サカナクション

POST MALONE

ODESZA

YEARS & YEARS

ALBERT HAMMOND JR

エレファントカシマシ

go!go!vanillas

GOMA &

The Jungle Rhythm Section

ハナレグミ

HVOB

jizue

JON HOPKINS

MAC DEMARCO

MARC RIBOT'S CERAMIC DOG

My Hair is Bad

Ovall

PARQUET COURTS

ストレイテナー

THE TESKEY BROTHERS

TUNE-YARDS

JULY 28 SAT

KENDRICK LAMAR

SKRILLEX

BRAHMAN

FISHBONE

マキシマム ザ ホルモン

MGMT

The Birthday

CARLA THOMAS

D.A.N.

ハンバート ハンバート

JAMES BAY

JOY-POPS

LEWIS CAPALDI

MORE THE MAN

NATHANIEL RATELIFF &  
THE NIGHT SWEATS

小袋 成彬

RANCHO APARTE

シャムキャッツ

5lack

STARCRAWLER

SUPERORGANISM

toconoma

ユニコーン

JULY 29 SUN

BOB DYLAN

& HIS BAND

VAMPIRE WEEKEND

CHVRCHES

DIRTY PROJECTORS

GREENSKY BLUEGRASS

JACK JOHNSON

ANDERSON .PAAK &  
THE FREE NATIONALS

AWESOME CITY CLUB

BEN HOWARD

BERHANA

cero

HINDS

平井 大

HOTHOUSE FLOWERS

INTERACTIVO

KACEY MUSGRAVES

鼓童

MISIA

odol

serpentwithfeet

Suchmos

WESTERN CARAVAN

and MANY more artists to be announced

BEAMS

Columbia

Heineken  
open your world

HMV & BOOKS

iD

ichika

Jeep

JOHNNIE WALKER

JT

KEEN

kIU

POCARI  
SWEAT

QUICKPAY

RAYPOWER

TOWER RECORDS

ZIMA

ZOJIRUSHI